

Pa-slutsteg - JB-Systems VX-700II



Pa-slutsteg som är helt tyst vid tomgång och låg last

- Uteffekt 2x350W 4Ohm
- Vikt: 7,5 kg
- **Utgångar: Speakon och skruvplint**
- **Ingångar: XLR och 6,3 mm tele**

Få ditt pa-slutsteg inom 3 dagar. Lägg i varukorgen direkt!

Specifikationer för Pa-slutsteg - JB-Systems VX-700II

Professionell förstärkare för allsidig ljudåtergivning

Kortslutningsskydd

DC spänningsskydd

skydd hög temperatur

Tvångsfläktkylning

Bridge funktion

Inbyggda begränsare

Balanserad XLR och Jack ingångar

Mark / lift switch

Speakon® kompatibla högtalarutgångar

Terminal högtalarutgångar (skruvar)

Stark Aluminium 19 'front

Teknisk information

Ström stereo 4 ohm: 2x 350Wrms

Ström stereo 8 ohm: 2x 200Wrms

Effekt bryggkopplat 8 ohm: 1x 700Wrms

Freq. Resp. (+/- 1,5 dB): 10 - 50000Hz

Ingångskänslighet: 0,77V

Ingångsimpedans: 20 kohm

S / R förhållande:> 85dB

Dämpningsfaktor:> 200

Sväng Pris: 60V / us

Kylning: Tvångs Fan kylning

Ingångar: Balanserad XLR / Jack

Utgångar: Speakon / bindande post

Strömförsörjning: AC230V / 50Hz

Mått (mm): 88x483x260 (19 "/ 2U)

Power supply: AC230V / 50Hz

Dimensions (mm): 88x483x260 (19 "/ 2U)

Slutsteg

Ett slutsteg är en kritisk komponent i ljudsystemet och ansvarar för att driva högtalarna med tillräcklig effekt för att återge ljudet korrekt. Genom att välja rätt slutsteg kan du förbättra ljudupplevelsen och få ut det mesta av dina högtalare.

Effekt och prestanda

En av de viktigaste faktorerna att överväga är effekten och prestandan hos slutsteget. Det är viktigt att välja ett slutsteg som har tillräcklig effekt för att matcha dina högtalare. För att göra det behöver du förstå de tekniska specifikationerna och vad de betyder.

Effekten anges vanligtvis i watt och bestämmer hur högt slutsteget kan driva högtalarna. Det är viktigt att matcha effekten på slutsteget med högtalarnas effektkrav för att undvika skador på utrustningen. Att ha för mycket eller för lite effekt kan påverka ljudkvaliteten negativt.

Kanalkonfiguration

En annan viktig faktor att tänka på är kanalkonfigurationen på slutsteget. Detta hänvisar till antalet kanaler som slutsteget kan driva. Vanliga kanalkonfigurationer inkluderar mono, stereo, fyra-kanal

och flerkanaliga alternativ.

Valet av kanalkonfiguration beror på antalet högtalare du har i ditt system och hur du vill använda dem. Till exempel kan ett stereo-slutsteg passa bra för att driva två högtalare, medan ett flerkanaligt slutsteg kan vara nödvändigt för att driva ett komplext surroundljudssystem.

Anslutningsalternativ

När du väljer ett slutsteg är det också viktigt att överväga de tillgängliga anslutningsalternativen. Du vill se till att slutsteget kan anslutas till dina ljudkällor och

Det är också viktigt att överväga de tillgängliga anslutningsalternativen när du väljer ett slutsteg. Du vill se till att slutsteget kan anslutas till dina ljudkällor och andra komponenter på ett enkelt och smidigt sätt. Vanliga anslutningsalternativ inkluderar:

1.

RCA-ingångar: Dessa är vanliga och används för att ansluta ljudkällor som CD-spelare, förstärkare eller försteg till slutsteget.

2.

Balanserade XLR-ingångar: Dessa ger bättre störningsreducering och är vanliga i professionella ljudsystem.

3.

Högnivåingångar: Dessa används när du vill ansluta slutsteget direkt till högtalarna utan att använda en förstärkare.

4.

Digitala ingångar: Vissa slutsteg har även digitala ingångar som optisk eller koaxial för att ansluta till digitala ljudkällor som en TV eller en mediaspelare.

Genom att välja ett slutsteg med de rätta anslutningsalternativen kan du säkerställa smidig integration med ditt befintliga ljudsystem.

Artikelnummer 18051

-
-